

//Digital Press Kit // 2024

// DJ & PRODUCER

DJ JEAN MARON

WWW.DJJEANMARON.COM

 DJ_JEAN_MARON



DJ JEANMARON
WWW.DJJEANMARON.COM

BIO

Dj Jean Maron is a 48-year-old DJ and producer. For the past 25 years he has been touring Europe & USA. His critically acclaimed 2nd producer album helped him to join the restricted club of European hip-hop producers too dope to sleep on. With the release of Candy Box #1, JM showed the world his ability to flirt with all musical genres and to blend different styles of music together.

Real Name: David ABBAD
Nationality: French
Genre: Hip Hop, R&B, Funk, House
Label: Bring back my yesterday
Distributor: Soulspazm Records NYC

POPULAR TRACKS

L.A State of mind feat The Game






It's like that feat Fat Joe

Gringo muy guapo

You can't hide feat M.O.P

Itinerary feat Mobb Deep

CAREER HIGHLIGHTS

-  2023 Music catalog overpassed the symbolic milestone of 1 million streams
-  2021 Candy Box #1 vinyls fully SOLD OUT on pre-order
-  2014 True School entered iTunes Top 40 album
-  2013 Opening act for KENDRICK LAMAR at Luxembourg during Good kid maad city world tour
-  4 x times Best Hip Hop DJ at Luxembourg Nightlife AWARDS from 2014 to 2017





DJ JEANMARON
WWW.DJJEANMARON.COM

PHOTOS

Photos by: Sébastien TEOT
Credit for photos: NADASSFOTO
Contact: @nadassfoto insta

All photos (and more) available in high resolution on demand at:
Candy.box.album@gmail.com





DJ JEANMARON
WWW.DJJEANMARON.COM

MUSIC CATALOG

DJ Jean Maron productions and scratches have been featured on over 80 songs. The press kit contains only his own releases.



2010 - RUN MPC



2014 - TRUE SHOOL



2019 - TRUE SHOOL



2022 - CANDY BOX 1



06-2024 - CANDY BOX 2



10-2024 - CANDY CRUSH 1



01-2025 - CANDY CRUSH 2



04-2025 - CANDY CRUSH 3



03-2026 - CANDY BOX 3

DJ JEAN MARON
PRESENTS
KEAT
EP. 5 TRACKS

DJ JEAN MARON
PRESENTS
FORSYTH
EP. 5 TRACKS

DJ JEAN MARON
FULL ALBUM

DJ JEAN MARON
PRESENTS
ALYSSA JANE
EP. 5 TRACKS



DJ JEAN MARON

WWW.DJJEANMARON.COM

DJ JEAN MARON / TRUE SCHOOL

SAMPLING HIPHOP
再入荷/フレンチ・プロデューサーがUS黄金メ
と驚愕を果たした注目ブームバップ!



DJ Jean Maron
Streams
1,216,133
Views
53k



DJ Jean Maron
Streams
1,023,674

Underground Hip Hop dot com - Store - Top Sellers For September, 2010

Top Sellers For September, 2010 > 7" Vinyl

1. DJ Jean Maron
2. ...
3. ...

DJ JEAN MARON

TALENTED RUSH

Streams
1,216,133

Views
53k

HIPHOP

HIGHTEST EDITOR-RATED ALBUMS

This Month Past 6 Months Past Year

- 4.5 Damani Nkosi: Thoughtful King
- 4.0 eMC: The Turning Point
- 4.0 Mac Miller: Faces (Mixtape)
- 4.0 Vanderslice: Everything's Awesome
- 4.0 Blu: Good To Be Home
- 4.0 Slaughterhouse: House Rules (Mixtape)
- 4.0 2 Chainz: Freebase EP
- 4.0 Skyyoo & Torae: Barrel Brothers
- 4.0 The Roots: And Then You Shoot Your Cousin
- 3.5 Atmosphere: Southsiders

HIGHTEST USER-RATED ALBUMS

This Month Past 6 Months Past Year

- 5.00 Skyyoo & Torae: Barrel Brothers
- 4.78 Damani Nkosi: Thoughtful King
- 4.64 Blu: Good To Be Home
- 4.58 Tech N9ne: Collabos: Strangulation
- 4.55 Mac Miller: Faces (Mixtape)
- 4.44 Speak: Gnarly Davidson vs. The Marlboro Men
- 4.43 Vanderslice: Everything's Awesome
- 4.36 Styles P: Phantom And The Ghost
- 4.36 DJ Jean Maron: True School
- 4.34 50 Cent: Animal Ambition: An Untamed Desire To Win

PAPERJAM

4 DJ Jean Maron
le producteur pionnier

O'RELSAN

ARTICLES CLIP DU JOUR SHOP JEUX CONCOURS WEB RADIO

DJ JEAN MARON // TRUE SCHOOL

TRUE SCHOOL INTERVIEW
DJ JEAN MARON

Le début de ton activisme dans le hip-hop, tu le passes derrière les platines pour des groupes puis pour des soirées. Comment t'es venu cette passion pour le turntablism ?

Il faut se remettre dans le contexte de la fin des années 90, et plus particulièrement dans le peu d'un provincial loin de tout. C'est donc par nécessité que je suis devenu DJ. Un pote qui rapportait à un besoin d'un DJ, et je me suis improvisé DJ. J'achetais un peu de vinyles certes, mais je n'avais encore aucun matériel. Je me faisais la main et j'apprenais cet art chez DJ Skyezo.

Je trouve que depuis une quinzaine d'années, on ne porte plus le turntablism à sa juste valeur, les DJ's sont plutôt dévalorisés, as-tu le même constat de cet art ?

Je ne pense pas, au contraire, je dirais même. De nos jours, le DJ est devenu le personnage central, il n'y a qu'à voir les cachets et les scènes que font les DJ Edm/ Electro. Si bien que bon nombre d'artistes finissent même par jouer au DJ. L'aspect plus technique du turntablism a vu naître des supers-groupes comme Birdy Nam Nam et C2C. Après si on parle du rôle de DJ dans un groupe, alors là oui, entièrement d'accord.

Mischkultur

Die DJs Deezdaze und Jean Maron starten ihr neues Projekt „The Strabbers“

LUXEMBURG
PATRICK VERSALL

Vor sechs Jahren haben sich die Wege der beiden DJ's Deezdaze und Jean Maron im Luxemburger Nachtleben als Plattform unterwegs, der Startschuss seiner Karriere fiel im Jahr 2004. Inzwischen sind sie zu einem der bekanntesten Hip-Hop-DJs in der Region geworden. Die beiden haben sich nun für ein gemeinsames Projekt entschieden: „The Strabbers“.

Die „Strabbers“ haben Vistenkarte auf CD im Promo-Schub, auf die sie unter Beweis stellen wollen. Das ist ein Vermerk auf den CD's, die es nicht umsonst gibt. Sie wollen ein CD in ihren Plattenschränken haben, das sie mit „Strabbers“ und dem Namen der beiden DJ's versehen können. Das ist ein Vermerk auf den CD's, die es nicht umsonst gibt. Sie wollen ein CD in ihren Plattenschränken haben, das sie mit „Strabbers“ und dem Namen der beiden DJ's versehen können.

Kein Einheitsbrei Die „Strabbers“ möchten sich vom Einheitsbrei der beiden DJ's abheben und sehen sich selbst irgendwo zwischen dem Mainstream und dem Underground. Die beiden DJ's haben sich für ein Projekt entschieden, das sie mit „Strabbers“ und dem Namen der beiden DJ's versehen können.

Journal

Warten auf den großen Knall

LEITBERBERGER
Heiden-Auferstehung

Das ist die erste Ausgabe des Journal, das sich mit der Musikszene in der Region beschäftigt. Die beiden DJ's Deezdaze und Jean Maron haben sich für ein gemeinsames Projekt entschieden: „The Strabbers“.

True School

Feat. KRS-One, M.O.P. & More

2dopeboyz
@2DOPEposts

Producer @djeanmaron creates magic with "It's Too" featuring @mastaace, @edogboston & @jtronius 2dope.bz/VMsDD

24/08/2014 00:00

3 RETWEETS 3 FAVORIS